

HOMEWORKS 6

أشغال داخلية ٦

A Forum on Cultural Practices

Main Supporter **Fondation Saradar**

May 14th to 26th, 2013

Beirut, Lebanon

Ashkal Alwan The Lebanese Association for Plastic Arts

مبتدى عن الممارسات الثقافية

الداعم الرئيسي مؤسسة سرادار

من ١٤ إلى ٢٦ أيار ٢٠١٣

بيروت، لبنان

أشغال ألوان الجمعية اللبنانية للفنون التشكيلية

PROGRAMME

البرنامج

Sunday, May 12th

1:30 pm-7:30 pm **Performance/ tour**
X-Apartments | *Tour 1:* Bourj Hammoud | *Tour 2:* Khandaq Al Ghamiq

Monday, May 13th

3:30 pm-7:30 pm **Performance/ tour**
X-Apartments | *Tour 1:* Bourj Hammoud | *Tour 2:* Khandaq Al Ghamiq

Tuesday, May 14th

11:30 am-2:30 pm **Performance/ tour**
X-Apartments | *Tour 1:* Bourj Hammoud | *Tour 2:* Khandaq Al Ghamiq

5 pm-8 pm **Opening note & cocktail** | Home Workspace
The Islam of Sacred Law & The Islam of State: Revivification and its War on the Tanzimat | Waddah Charara | pamphlet

9 pm-9:45 pm **Sound performance** | Outside Home Workspace
Automobile | Joe Namy

Wednesday, May 15th

3:30 pm-7:30 pm **Performance/ tour**
X-Apartments | *Tour 1:* Bourj Hammoud | *Tour 2:* Khandaq Al Ghamiq

5 pm-5:30 pm **Filmed conversation** | Home Workspace
Samar Yazbek interviewed by Rania Stephan

6 pm-7:15 pm **Film screening** | Home Workspace
The Last Days of the Ceausescus | Milo Rau

7:30 pm-9 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
To Neither Confirm Nor Deny that the Matter Neither Reflected Nor Absorbed Light | Haig Aivazian

10 pm-12 am **Dance performance** | Al Madina Theatre
Sketches/ Notebook | Meg Stuart/ Damaged Goods

Thursday, May 16th

5 pm-7 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Sketches/ Notebook | Meg Stuart/ Damaged Goods

Friday, May 17th

8:45 pm-10 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
Have You Ever Killed a Bear? or Becoming Jamila | Marwa Arsanios

Saturday, May 18th

11 pm-1 am **Dance performance** | Al Madina Theatre
Sketches/ Notebook | Meg Stuart/ Damaged Goods

Sunday, May 19th

11 am-1 pm **Book & film presentation** | Metropolis Empire Sofil
Public Sphere by Performance and Yugoslavia, how ideology moved our collective body | Bojana Cvejić, Marta Popivoda, Ana Vujanović (TKH – Walking Theory)

Monday, May 20th

5 pm-7 pm **Live conversation & reading group** | 98weeks
On the Politics of Silence & Speech | Nikita Dhawan & Sidsel Nelund (moderators) | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

Tuesday, May 21st

5 pm-7 pm **Panel discussion** | 98weeks
How to be in the future | Nora Razian with Tarek El-Ariss (moderator), Ahmed Naje, Yazan L. Al Saadi, Joana Hadjithomas, Khalil Joreige, Sophia Al Maria | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

Wednesday, May 22nd

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-7 pm **Open radio studio, readings & publication launch** | 98weeks
SpeakWriteRadio | Lawrence Abu Hamdan | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

Thursday, May 23rd

6:30 pm-8 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Sous Leurs Pieds, Le Paradis | Radhouane El Meddeb

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

5 pm-6 pm **Film screening/ Q&A** | Metropolis Empire Sofil
Militant Cinema and The Adjudicating Gaze | Subversive Films (Nick Denes, Reem Shilleh, Mohamad Yaqubi) | including the films *The Olive Tree & Revolution Until Victory*

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Flip Book | Boris Charmatz

Friday, May 24th

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-7 pm **Open radio studio, readings & publication launch** | 98weeks
SpeakWriteRadio | Lawrence Abu Hamdan | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Sous Leurs Pieds, Le Paradis | Radhouane El Meddeb

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

Saturday, May 25th

6 am-7 am **Tour** | Starco Square
After the Future: Heritage Redux | Ghalya Saadawi | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

7:30 pm-8:30 pm **Skype™ lecture** | Home Workspace
In Praise of Rootlessness | Reza Negarestani | moderated by Hisham Awad

8:45 pm-10:15 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Flip Book | Boris Charmatz

Sunday, May 26th

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-6 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
Love Letters to a Union | Lara Khalidi & Yazan Khalilli

6:30 pm-8 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Theatre performance** | Babel Theatre
Intimacy | Omar Abou Saada & Mohammad Al Attar

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

Monday, May 27th

6 am-7 am **Tour** | Starco Square
After the Future: Heritage Redux | Ghalya Saadawi | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

7:30 pm-8:30 pm **Skype™ lecture** | Home Workspace
In Praise of Rootlessness | Reza Negarestani | moderated by Hisham Awad

8:45 pm-10:15 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Flip Book | Boris Charmatz

Tuesday, May 28th

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-6 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
Love Letters to a Union | Lara Khalidi & Yazan Khalilli

6:30 pm-8 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Theatre performance** | Babel Theatre
Intimacy | Omar Abou Saada & Mohammad Al Attar

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

Wednesday, May 29th

6 am-7 am **Tour** | Starco Square
After the Future: Heritage Redux | Ghalya Saadawi | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

7:30 pm-8:30 pm **Skype™ lecture** | Home Workspace
In Praise of Rootlessness | Reza Negarestani | moderated by Hisham Awad

8:45 pm-10:15 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Flip Book | Boris Charmatz

Thursday, May 30th

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-6 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
Love Letters to a Union | Lara Khalidi & Yazan Khalilli

6:30 pm-8 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Theatre performance** | Babel Theatre
Intimacy | Omar Abou Saada & Mohammad Al Attar

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

Friday, May 31st

6 am-7 am **Tour** | Starco Square
After the Future: Heritage Redux | Ghalya Saadawi | from the project *Our Lines Are Now Open* by 98weeks

7:30 pm-8:30 pm **Skype™ lecture** | Home Workspace
In Praise of Rootlessness | Reza Negarestani | moderated by Hisham Awad

8:45 pm-10:15 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Dance performance** | Al Madina Theatre
Flip Book | Boris Charmatz

Saturday, June 1st

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-6 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
Love Letters to a Union | Lara Khalidi & Yazan Khalilli

6:30 pm-8 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Theatre performance** | Babel Theatre
Intimacy | Omar Abou Saada & Mohammad Al Attar

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

Sunday, June 2nd

11:30 am-12:30 pm **Discussion group alongside Home Works 6 exhibition** | Artheum
Coffee With...

5 pm-6 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
Love Letters to a Union | Lara Khalidi & Yazan Khalilli

6:30 pm-8 pm **Film screening** | Beirut Art Center
A World Not Ours | Mahdi Fleifel

9 pm-10:30 pm **Theatre performance** | Babel Theatre
Intimacy | Omar Abou Saada & Mohammad Al Attar

11 pm-12 am **Audio-visual performance** | Home Workspace
Wormholes Electric | Tony Elieh, Charbel Haber, Mazen Kerbaj, Sharif Sehnaoui

11 am-12:30 pm **Lecture** | Home Workspace
Majnun Strikes Back: Possession, Incarceration, Drag | Tarek El-Ariss

12:45 pm-2:15 pm **Video screenings** | Beirut Art Center
Shorts 1

3:15 pm-4:30 pm **Lecture** | Home Workspace
Reading Le Corbusier in Arabic & Other Fragments of Modernity | Mohamed Elshahed

4:45 pm-6:45 pm **Lecture-performance** | Home Workspace
A Traversal of Network Structures | Burak Arıkan

7 pm-8:30 pm **Book launch** | Beirut Art Center
Ressentiment | Adel Nassar (edited & translated by Walid Sadek)

9 pm-10 pm **Theatre performance** | Babel Theatre
Riding on a Cloud | Rabih Mroué with Yasser Mroué & Sarmad Louis

Home Works 6 Exhibition

Curated by Tarek Abou El Fetouh
Long Live Spain | Pilar Albarracín
Shadow Life | Whose Utopia | Cao Fei
Pipe Dreams | Ali Cherrri
EARTH | Ho Tzu Nyen
Lexicon | Iman Issa
Investigating the Color Spectrum of a Post-Apocalyptic Future Landscape | Basim Magdy
Desert of Pharan | Room With a View | Ahmed Mater
Sets | Park Chan-Kyong
Preface to the third edition | Preface to the fourth edition | Walid Raad
Two Suns in the Sunset | Khalil Rabah
Beirut Open City | The Wreck of Hope and the Other Side of Impatience. | Walid Sadek
A Secret of Secrets | Roy Samaha
The Remains | Seo Min Jeong
Al Araba Al Madfuna | Wael Shawky
Untitled (Ana Hurra) | Nida Sinnokrot
Dinosaurs | Mounira Al Solh
Civil Servants | Names of My Papa and Mama | Song Ta
Some Days | Wang Ningde

Coffee with... is a series of discussions held with different speakers alongside the Home Works 6 exhibition.
Exhibition opens on May 17th and runs until June 10th
Opening Hours: Monday – Saturday, 12 pm – 8 pm

Performances taking place at Al Madina Theatre and Babel Theatre, as well as the *X-Apartments* project and Ghalya Saadawi's tour, require advance reservation due to limited capacity. **All reservations are made on +961 70 841580.**

*Please note that if you do not reserve in advance, we cannot guarantee you a place; talks and screenings do not require advance booking.

Professionals affiliated with institutions in the art world are encouraged to register online for a fee of \$100. Registered guests can pick up their welcome kit at the Home Workspace offices during opening hours.

The administration offices and café-bar for Home Works 6 are located at Ashkal Alwan's Home Workspace in Jisr El Wati. Offices are open Monday – Saturday from 10 am until 6 pm for the duration of the forum, and the café-bar is open daily from 12 pm midday till late at night.

Please note that Ashkal Alwan is a non-profit association, and relies on the generosity of individuals interested in supporting the arts to continue programming Home Works and its art study program HWP. We appreciate donations of all sizes.

Ashkal Alwan The Lebanese Association for Plastic Arts

Attendance is open to all and free of charge.
For further information:
www.ashkalalwan.org
facebook.com/ashkalalwanbeirut
twitter.com/ashkal_alwan

Home Works 6 is open to all and free of charge.

الأحد ١٢ أيار
أداء / جولة
١:٣٠ ظ. – ٧:٣٠ م.
إكس شقق جولة ١: جولة ٢: خندق الغميق

الإثنين ١٣ أيار

أداء / جولة
٣:٣٠ ب. ظ. – ٧:٣٠ م.
إكس شقق جولة ١: برج حمود جولة ٢: خندق الغميق

الثلاثاء ١٤ أيار

أداء / جولة
١١:٣٠ ص. – ٢:٣٠ ظ.
إكس شقق جولة ١: برج حمود جولة ٢: خندق الغميق

٨ – ٥ مساء
كلمة الافتتاح وكوكتيل فضاء أشغال داخلية
إسلام الشرع وإسلام الدولة: دعوى الإحياء وحربها على «التنظيم» وضّاح شرارة منشورة

٩ – ٩:٤٥ ليلاً
أداء صوتي مقابل فضاء أشغال داخلية
أوتوموبيل جو نعمه أداء صوتي

الأربعاء ١٥ أيار

٣:٣٠ ب. ظ. – ٧:٣٠ م.
إكس شقق جولة ١: برج حمود جولة ٢: خندق الغميق

٥ – ٥:٣٠ مساءً
حوار مصوّر فضاء أشغال داخلية
مقابلة مع سمر يزبك تقوم بها رانيا اسطفان

٦ – ٧:١٥ مساءً
عرض فيلم فضاء أشغال داخلية
أيام آل شاوليشيسكو الأخيرة ميلو راو

٣٠ – ٧:٣٠ مساءً
محاضرة أدائية فضاء أشغال داخلية
لا تأكيذا ولا نفيًا كون المادة عكست الضوء أم امتصّته هايج أيفازيان

١٠ – ١٢ ليلاً
عرض راقص مسرح المدينة
رؤوس أقلام/ مفكرة ميغ ستوارت / دامدجد غونز

الخميس ١٦ أيار
٥ – ٧ مساءً
إعادة
عرض راقص مسرح المدينة
رؤوس أقلام/ مفكرة ميغ ستوارت / دامدجد غونز

٥ – ٦:٣٠ مساءً
عرض فيديو مركز بيروت للفنّ
أفلام قصيرة ١

٤:٤٥ – ٦:٣٠ مساءً
عرض فيديو مركز بيروت للفنّ
أفلام قصيرة ٢

٤:٤٥ – ٨:١٠ ليلاً
محاضرة أدائية فضاء أشغال داخلية
متى قتلت الدبّ/ متى صرت جميلة مروة أرسانيوس

١٥ – ١٠:٣٠ ليلاً
عرض فيلم مركز بيروت للفنّ
متسللون خالد جرّار

٧ – ٨ مساءً
إعادة
عرض راقص مسرح المدينة
رؤوس أقلام/ مفكرة ميغ ستوارت / دامدجد غونز

الجمعة ١٧ أيار

٤ – ٧:٣٠ مساءً
افتتاح آرثيوم
معرض أشغال داخلية ٦

٨ – ٩:١٥ مساء
محاضرة فضاء أشغال داخلية
أيوب الذي أحب الرّب ولم ينس نفسه هدى بركات

٤:٤٥ – ٩:١١ ليلاً
إعادة
عرض فيلم مركز بيروت للفنّ
متسللون خالد جرّار

١٠ – ١١ ليلاً
عرض مسرحي مسرح المدينة
٣٣ لغة ويضع فوانٍ ليثا صانع وربيع مروة

السبت ١٨ أيار

١١ ص. – ١٢:١٥ ظ.

٣٠ – ١٢:٣٠ ظهرًا

٤ – ٢:٤٥ مساءً

١٥ – ٥:٣٠ مساء

٤٥ – ٨:٣٠ مساءً

٧ – ٨ مساءً
إعادة

٩ – ١٠ ليلاً
إعادة

٣٠ – ١٠:١٢ ليلاً

١٢ – ١٠ ليلاً

١١ صباحًا – ١ ظهرًا

٥ – ٧ مساءً

٤:٤٥ ظ. – ٦ م.

١٥ – ٨:١٥ مساءً

٩ – ١٠:٣٠ ليلاً

السبت ١٨ أيار
١١ ص. – ١٢:١٥ ظ.

٣٠ – ٧:٣٠ مساءً
محاضرة متروبوليس أمبير صوفيل
مشهدية لإنهاء الاستعمار: عمل من بضعة أجزاء كاتارينا سيماو

٣٠ – ٧:٣٠ مساءً
عرض فيلم متروبوليس أمبير صوفيل
«قوات» بارين جنو

٤:٤٥ – ٨:١٥ ليلاً
محاضرة متروبوليس أمبير صوفيل
رواندا والجزائر-من من الزمن التقليدي إلى حداثة الغفران قادر عطية

١٥ – ٥:٣٠ مساء
محاضرة متروبوليس أمبير صوفيل
تحت هذا المسحب تكمن جنث ياولا يعقوب

٤٥ – ٨:٣٠ مساءً
عرض فيلم متروبوليس أمبير صوفيل
فعل القتل جوشوا أونيهامير

٧ – ٨ مساءً
إعادة
عرض مسرحي مسرح المدينة
٣٣ لغة ويضع فوانٍ ليثا صانع وربيع مروة

٩ – ١٠ ليلاً
إعادة
عرض مسرحي مسرح المدينة
٣٣ لغة ويضع فوانٍ ليثا صانع وربيع مروة

١٢ – ١٠:٣٠ ليلاً
إعادة
عرض موسيقي متروبوليس أمبير صوفيل
مدينة الملح عمر الديوه جي، سام شلبي، باند كونكا

١٢ – ١٠ ليلاً
إعادة
قراءة أدائية ٩٨ أسبوع
قراءة يوميات الآخرين ريان تابت من مشروع خطوطنا مفتوحة

الأحد ١٩ أيار

١١ صباحًا – ١ ظهرًا

٣٠ – ١١:٣٠ ظ
حوار وسجال على هامش معرض أشغال داخلية ٦ آرثيوم
قهوة مع...

٥ – ٧ مساءً
إعادة
محترف مفتوح، قراءات، إطلاق كتاب ٩٨ أسبوع
راديو أنطق أكتب لورانس أبو حمدان من مشروع خطوطنا مفتوحة لـ ٩٨ أسبوع

٩ – ١٠:٣٠ مساءً
إعادة
عرض راقص مسرح المدينة
الجنّة تحت أقدامهنّ رضوان المؤتب

١٠ – ١١ ليلاً
إعادة
جولة ساحة ستاركو
بعد المستقبل: انبعاث التراث غالبية السعدوي من مشروع خطوطنا مفتوحة لـ ٩٨ أسبوع

الإثنين ٢٠ أيار

٥ – ٧ مساءً

٥ – ٧:٣٠ مساءً
جوان على الهواء وحلقة قراءة ٩٨ أسبوع
عن سياسات الصمت والنطق نيكيتا دهوان و سدسل تلوند (مستقن) من مشروع خطوطنا مفتوحة لـ ٩٨ أسبوع

٣٠ – ١١:٣٠ ص.
٣٠ – ١٢:٣٠ ظ
حوار وسجال على هامش معرض أشغال داخلية ٦ آرثيوم
قهوة مع...

٥ – ٦:٣٠ مساءً
محاضرة أدائية فضاء أشغال داخلية
مئة ألف عزلة طوني شكر

٤٥ – ٦:٤٥ مساءً
مشروع فنّي فضاء أشغال داخلية
شمس تشرق كريستين خوري، مها مأمون، ديليك ونشستر

٤٥ – ٨:٤٥ مساءً
مشروع فنّي فضاء أشغال داخلية
الأربعاء الأسود ديليك ونشستر

٤٥ – ٨:٤٥ مساءً
محاضرة فضاء أشغال داخلية
استراق السمع في اسطنبول، ١٩٥٤ اسارة نيل سميت
من مشروع عروق بلاستيك لزينب أوز

٣٠ – ٩:٣٠ ليلاً
عرض مسرحي مسرح بابل
حميمية عمر أبو سعدة ومحمد العطار

٣٠ – ١١:٣٠ ليلاً
عرض موسيقي فضاء أشغال داخلية
أغاني جولييا هولتر وكريس فوتك

الجمعة ٢٤ أيار

٣٠ – ١١:٣٠ ظ
حوار وسجال على هامش معرض أشغال داخلية ٦ آرثيوم
قهوة مع...

٥ – ٦ مساءً
إعادة
محاضرة أدائية فضاء أشغال داخلية
رسائل حب إلى الاتحاد لارا الخالدي ويزن الخليفي

٣٠ – ٦:٣٠ مساءً
إعادة
عرض فيلم مركز بيروت للفنّ
عالم ليس لنا مهدي فيلغل

٩ – ١٠:٣٠ ليلاً
إعادة
عرض مسرحي مسرح بابل
حميمية عمر أبو سعدة ومحمد العطار

١١ – ١٢ ليلاً
إعادة
عرض سمعي-بصري فضاء أشغال داخلية
مسارات دودية: النسخة الكهربائية طوني إيليا، شربل هبر، مازن كرباح، شريف صحنواي

الخميس ٢٣ أيار

٦ – ٧ صباحًا
إعادة
جولة ساحة ستاركو
بعد المستقبل: انبعاث التراث غالبية السعدوي من مشروع خطوطنا مفتوحة لـ ٩٨ أسبوع

٣٠ – ١١:٣٠ ص.
٣٠ – ١٢:٣٠ ظ
حوار وسجال على هامش معرض أشغال داخلية ٦ آرثيوم
قهوة مع...

٥ – ٦:٣٠ مساءً
محاضرة أدائية فضاء أشغال داخلية
مئة ألف عزلة طوني شكر

٤٥ – ٨:٤٥ مساءً
مشروع فنّي فضاء أشغال داخلية
شمس تشرق كريستين خوري، مها مأمون، ديليك ونشستر

٤٥ – ٨:٤٥ مساءً
مشروع فنّي فضاء أشغال داخلية
الأربعاء الأسود ديليك ونشستر

٤٥ – ٨:٤٥ مساءً
محاضرة فضاء أشغال داخلية
استراق السمع في اسطنبول، ١٩٥٤ اسارة نيل سميت
من مشروع عروق بلاستيك لزينب أوز

٣٠ – ٩:٣٠ ليلاً
عرض مسرحي مسرح بابل
حميمية عمر أبو سعدة ومحمد العطار

٣٠ – ١١:٣٠ ليلاً
عرض موسيقي فضاء أشغال داخلية
أغاني جولييا هولتر وكريس فوتك

السبت ٢٥ أيار

١١ ص. – ١٢:٣٠ ظ.

٤٥ – ١٢:١٥ ظهرًا
إعادة
محاضرة فضاء أشغال داخلية
مجنون يرد الهجوم نبس واختفاء وترفيل طارق العريس

٤٥ – ١٢:١٥ ظهرًا
إعادة
عرض فيديو مركز بيروت للفنّ
أفلام قصيرة ١

١٥ – ٣:٢٠ مساءً
محاضرة فضاء أشغال داخلية
قراءة لو كوربوزييه بالعربية وأجزاء أخرى من الحدائق محمد الشاهد

٤٥ – ٦:٤٥ مساءً
محاضرة فضاء أشغال داخلية
يا سيوف خذيني مروان حمدان
عور بني تشبيكية بوراك أركان
النظاميات والتصنيفات وممارسات الإنتقاء غراهام بيرنيت
من مشروع عروق بلاستيك لزينب أوز

٧ – ٨:٣٠ مساءً
إطلاق كتاب فضاء أشغال داخلية
Ressentiment عادل نصّار (ترجمة وليد صادق)
المحاورة التي تؤلّفنا طوني شكر

٩ – ١٠ ليلاً
عرض مسرحي مسرح بابل
أمّنتي قيمة ربيع مروة مع ياسر مروة وسرمد لويس

الأحد ٢٦ أيار

٢ – ٣:٣٠ ظهرًا
إعادة
محاضرة فضاء أشغال داخلية
جدار الفسيفساء المنقود يوهان بيلاي

٤٥ – ٣:٤٥ ظ.
إعادة
عرض فيديو مركز بيروت للفنّ
أفلام قصيرة ٢

٤٥ – ٥:٤٥ مساءً
إعادة
محاضرة فضاء أشغال داخلية
شخصيات جوفية إبراهيم داود

٧ – ٨ مساءً
إعادة
عرض مسرحي مسرح بابل
أمّنتي قيمة ربيع مروة مع ياسر مروة وسرمد لويس

٩ – ١٠ ليلاً
إعادة
عرض مسرحي مسرح بابل
أمّنتي قيمة ربيع مروة مع ياسر مروة وسرمد لويس

٦ – ٣:٣٠ ظهرًا
إعادة
محاضرة فضاء أشغال داخلية
مجنون يرد الهجوم نبس واختفاء وترفيل طارق العريس

٤٥ – ١٢:١٥ ظهرًا
إعادة
عرض فيديو مركز بيروت للفنّ
أفلام قصيرة ١

١٥ – ٣:٢٠ مساءً
محاضرة فضاء أشغال داخلية
قراءة لو كوربوزييه بالعربية وأجزاء أخرى من الحدائق محمد الشاهد

٤٥ – ٦:٤٥ مساءً
محاضرة فضاء أشغال داخلية
يا سيوف خذيني مروان حمدان
عور بني تشبيكية بوراك أركان
النظاميات والتصنيفات وممارسات الإنتقاء غراهام بيرنيت
من مشروع عروق بلاستيك لزينب أوز

٧ – ٨:٣٠ مساءً
إطلاق كتاب فضاء أشغال داخلية
Ressentiment عادل نصّار (ترجمة وليد صادق)
المحاورة التي تؤلّفنا طوني شكر

٩ – ١٠ ليلاً
عرض مسرحي مسرح بابل
أمّنتي قيمة ربيع مروة مع ياسر مروة وسرمد لويس

عروض الفيديو

١ أفلام قصيرة ١
أبطال مرحلة إنتقالية هايج بابازيان
هينويومبيك مازن خالد
نهاية الزمن أكرم زعزعي
استوديو الأمّ الحزينة سيمون فوجيوارا
موجز العادات (تكرية ألفرد روك الأخيرة) جمّانة متّاع
أفيانكا مون كيونغون وجيون جونهو
نصف خطوة جو نعمه

٢ أفلام قصيرة ٢
يا سيوف خذيني مروان حمدان
تذكارية الفشل محمود خالد
بحاري أحمد غنيمي
ضوء إصطناعي أحمد ماطر
الوقت يسخر منك كسيفينة غارقة باسم مجدي
أصداء في غرفة بلا جدران نديم مشلاوي

معرض أشغال داخلية ٦

إعداد طارق أبو الفتوح
تحيا إسبانيا بيلار ألبارسين
مواقع تصوير بارك شان كيونغ
حياة الظلال يوتوبيا من تشاو فيه
إنت فين والحب فين خليل رباح
تمهيد للطبعة الثالثة تمهيد للطبعة الرابعة وليد رعد
سرّ الأسرار روي سماحة
بلا عنوان (أنا حرة) نداء سنقرط
موظفو الخدمة المدنية أسماء باب وماما سونغ تا
رميح سيو من جيونغ
في فضاء الوهم علي شري
العراية المدفونة وائل شوقي
بيروت مدينة مفتوحة حطام الأمل والجهة الأخرى لنفّاذ الصبر. وليد صادق
ديناصورات منيرة الصلح
معجم إيمان عيسى
صحراء قاران غرفة ذات إطالة أحمد ماطر
استكشاف الطيف اللوني لمختر طبيعي مستقبلي ما بعد كارثي باسم مجدي
الأرض هو تزو نيان
بعض الأيام وانغ نينغه
قهوة مع... حوار وسجال مع عدد من المحنّين على هامش معرض أشغال داخلية ٦.
يفتتح المعرض يوم ١٧ أيار /مايو ويستمرّ حتى ١٠ حزيران / يونيو.
أوقات المعرض: من الإثنين إلى السبت من الساعة ١٢ ظهرًا وحتى الساعة ٨ مساءً.

إصدارات

إسلام الشرع وإسلام الدولة: دعوى الإحياء وحربها على «التنظيم» وضّاح شرارة
Ressentiment عادل نصّار (ترجمة وليد صادق)

مشاريع (إنتاج أشكال ألوان)

إكس شقق ماتياس ليينثال بالاشتراك مع مشاركي برنامج «فضاء أشغال داخلية» ٢٠١٢–٢٠١٢
عروق بلاستيك زينب أوز
خطوطنا مفتوحة: مسلسل راديو ٩٨ أسبوع (بالاشتراك مع لورانس أبو حمدان ونورا رزيان)